

藤本蚕業デジタルコモンズ

藤本蚕業デジタルコモンズ

概要と利用手引き



藤本蚕業デジタルコモンズ

<https://d-commons.net/fujimoto-dc/>

ネットで御覧いただけます

令和4年度長野県地域発元気づくり支援金事業
「藤本蚕業資源活用事業」

2023年3月31日

藤本蚕業プロジェクト

(事務局：長野大学前川道博研究室)

1. 『藤本蚕業デジタルコモンズ』とは

『藤本蚕業デジタルコモンズ』(<https://d-commons.net/fujimoto-dc/>)は、藤本工業株式会社が運営する民間アーカイブ施設「藤本蚕業歴史館」(長野県上田市上塩尻)の所蔵史料および展示物をデジタルアーカイブ化したウェブサイトです。

藤本蚕業歴史館のさまざまな資源・資料などをデジタルアーカイブ化し、全国から誰もが、いつでもどこでも閲覧できるネット上の「コモンズ」(皆で共有しあう場所)です。



次の複数のサイトで構成します。

- ★藤本蚕業デジタルコモンズ <https://d-commons.net/fujimoto-dc/>
- ★藤本蚕業歴史館内ウォーク <https://d-commons.net/fujimoto-walk/>
- ★藤本蚕業史料目録 <https://d-commons.net/fujimoto-index/>
- ★藤本蚕業アーカイブ <https://d-commons.net/fujimoto-arch/>

いずれも藤本蚕業歴史館所蔵の史資料を扱ったデジタルアーカイブサイトですが、それぞれに用途が異なります。目的に応じて使い分けることで有効に史資料のデジタルデータにアクセスすることができます。また藤本蚕業歴史館でデジタル化されていない史資料を事前に調べ同館を訪問するのに役立ちます。

「デジタルコモンズ」では子どもから大人まで年代や地域の壁を超えて、誰もが発信者となり、お互いにデータを共有して知識を循環させることができる参加型のデジタルアーカイブです。

従来のデジタルアーカイブとは異なり、有志の参加により、藤本蚕業のアーカイブ資料を使って、キュレーション(探求成果をアウトプットする研究や学習)の成果を披露したり、まだデジタル化されていない藤本蚕業の所蔵史料をデジタル化して公開する作業に関

わってもらったりする形で、史資料データや学習成果を蓄積しながら持続的にみんなで育て成長させていくことができます。



『藤本蚕業歴史館』を全国に開く、広く学習に供する

『藤本蚕業デジタルコモンズ』の一番大きなメリットは、藤本蚕業歴史館の館内空間と史資料がデジタル化され、全国のどこからでも容易にアクセスできることです。

藤本蚕業歴史館に限らず、文書館・博物館等の施設は全国の各所に分散的かつ物理的に存在しています。そのため、その館の所蔵史料を閲覧するためには、遠路からその施設まで足を運ばなければなりません。それだけでなく、施設には開館時間の制限があり、開館の時間帯でなければ訪れることはできません。年間を通じ定期的・臨時的に休館ともなります。これまで私たちが施設を訪れ史料にアクセスするには物理的距離は超えられず、時間の制約も著しかったことに思いを馳せる必要があります。

これまでは殆どの方が知ることもなかった藤本蚕業歴史館の史資料を誰もが活用することに道が拓かれます。その一方で、地域資料や歴史資料、藤本蚕業のように歴史的にはわが国の基幹産業であった蚕糸業（蚕種製造業を含む）を知る情報源は未だにインターネット上には決定的に不足しています。『藤本蚕業デジタルコモンズ』の史資料は、そうしたインターネット上の情報源不足を補うだけでなく、生涯学習や学校教育などで活用することを可能とします。今後より広範な方々に、各地で活用していただくことを切に願うものです。

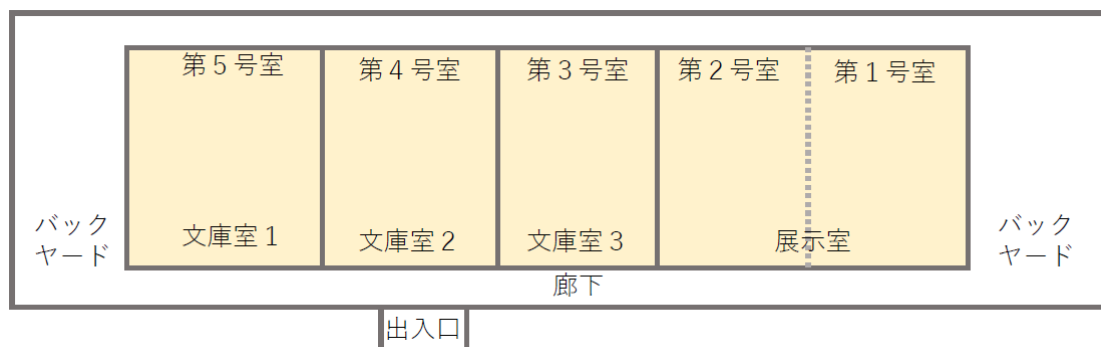
2. 『藤本蚕業歴史館ウォーク』



★藤本蚕業歴史館ウォーク <https://d-commons.net/fujimoto-walk/>

藤本蚕業歴史館のリアルな室内空間をデジタルツイン（実在の空間をデジタルに再構成する情報空間）の形で再現し、藤本蚕業歴史館を訪れなくてもネット上で同館内をバーチャルに歩き回り、必要な書庫の前に行って扉を開き、任意の史料を取り出せるようにします。これにより、ネット上であたかもそこにリアルな空間があるかのようにアクセスできます。

藤本蚕業歴史館は藤本工業社屋（1927年竣工の歴史的建築）の2階にある複数の部屋で構成された史料収蔵庫（部屋1～3）と展示室から成ります。



各部屋には次の配置図のように書庫（1～33）が設置されています。展示室にはパネルや道具類などの資料が展示されています。



それぞれの書庫（キャビネット）には5段の棚があり、分類ごとに仕分けられた形で文書が保管されています。文書は中性紙の白封筒に収められ、それぞれには史料 ID ラベルが貼られています。

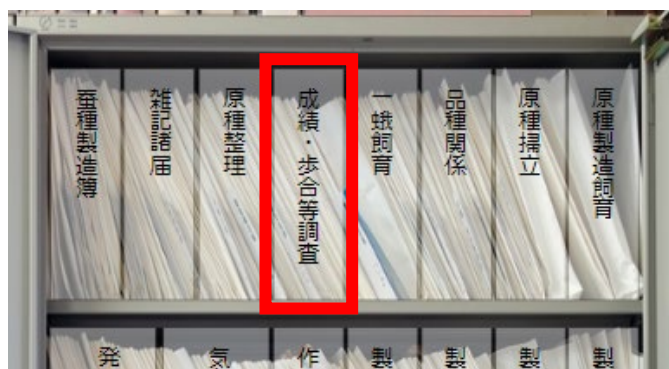


調べたい史料がどこにあるかは、それぞれの書庫を開いて場所を確認する必要があります。史料にアクセスするには何番の書庫のどの段にあるのかが事前にわかると便利です。

『藤本蚕業歴史館内ウォーク』は藤本蚕業歴史館の空間と書庫、展示場所が現実とウリふたつになるリアルなバーチャル空間（デジタルツイン）として構成しました。


サイト内では、館内、書庫内を撮ったリアルな画像とビデオ映像を用い、館内を歩き回る（ウォークする）ことができます。史料の現物を調べる時には藤本蚕業歴史館に赴き、ふだんはサイトで資料の所在を調べることができます。

次のように文書は「小分類」ごとに仕分け保管してあります。サイト上は次のように小分類ごとに区分しています。分類をクリック（タップ）すると該当の史料一覧が表示されます。



「全部みる」を選ぶと史料一覧が表示されます。

史料ID	タイトル	西暦	備考	発行年月	配置	目録頁	分類番号	巻・号	著者	発行元	発行場所
成績・歩合等調査 e11-21-1	大正15年度原種成績調査表	1926		大正15年度	5段左	126	戦前I-1 ③-1_1			藤本蚕業	塩尻村
成績・歩合等調査 e11-21-2	昭和2年度原種成績調査表	1927		昭和2年度	第1書庫1段中	126	戦前I-1 ③-1_2			藤本蚕業	塩尻村
成績・歩合等調査 e11-21-4	表紙なし(備考日数・温度・湿度・孵化歩合表)	1930		同5年夏期	第1書庫1段中	126	戦前I-1 ③-1_4			藤本蚕業	塩尻村

次のように  が付されている史料は別サイト『藤本蚕業アーカイブ』にデジタル文書があることを示しています。

成績・歩合等調査 e11-21-11	昭和7年度原種成績調査表 	1932		昭和7年度	第1書庫1段中	127	戦前I-1 ③-1_11			藤本蚕業	塩尻村
-----------------------	--	------	--	-------	---------	-----	-----------------	--	--	------	-----

タイトルを選ぶとその史料が直ちに表示されます。史料の全頁が閲覧できます。



デジタル文書の各頁は画像（JPEG形式）になっています。必要であればデジタル画像を保存し、研究などに再利用することができます。文書、画像はCC(クリエイティブコモンズ)ライセンスのBYで公開しています。クレジット表記をすれば文書、画像の再利用・加工等をしていただいても差し支えありません。

3. 『藤本蚕業史料目録』

★藤本蚕業史料目録 <https://d-commons.net/fujimoto-index/>



『藤本蚕業歴史館史料目録』は2009年に刊行された史料一覧です。本サイト『藤本蚕業史料目録』は2009年刊行の印刷物をテキストコード化、データベース化して一覧表示、検索ができるようにしたサイトです。従来、藤本蚕業歴史館の所蔵史料を調べるには逐一、刊行物の『史料目録』をめくって調べるか、藤本蚕業歴史館の館内で書庫から直に調べなければなりませんでした。目録データベースを用いて、カテゴリ（小分類）、検索により即座に調べることができます。

史料ID	タイトル	西暦	備考	発行年月	配置	目録頁	分類番号	巻・号	著者	発行元	発行場所
原種製造続背 a11-11-1	表紙なし(原種種育成績表)	1927	3枚	昭和2年	第1巻第1段右	126	昭和1-1①-1_1			藤本蚕業	僅売行
原種製造続背 a11-11-2	参考様式(原種種立立原種種(種予定計書表他多数))	1928	袋付(種多な史料)	昭和3年	第1巻第1段右	126	昭和1-1①-1_2			藤本蚕業	僅売行
原種				...	第1		昭和1-			藤	僅

タイトルを選ぶとその史料の詳細情報を表示します。

藤本蚕業 史料目録 はじめての方へ 新規ユーザー登録

トップ > 原種製造研究 > [a11-11-2] 参考様式(原原種掃立並原種製造予定計画表他多数) (1928)

[a11-11-2] 参考様式(原原種掃立並原種製造予定計画表他多数) (1928)

登録日: 2023-01-14 登録者: 管理者

大分類コード	蚕種1
中分類コード	1-1
小分類コード	①-1
標番	2
史料ID	a11-11-2
西暦	1928
史料名	参考様式(原原種掃立並原種製造予定計画表他多数)
備考	糸物(種多々史料)
発行年月	昭和3年
配属	第1巻第1段右
頁数	126
分類番号	蚕種1-1①-1,2
発行元	藤本蚕業
発行場所	塩尻村

ハッシュタグ (キーワード)

ライセンス 表示 (BY)

投稿者 管理者

管理番号 2

カテゴリ名 原種製造研究

[前のページへ戻る](#)

● 地図で見る

● 情報をさがす

検索

● ハッシュタグ (キーワード)

同じキーワードを持つ記事

[ログイン](#)

[トップページへ](#)

『藤本蚕業アーカイブ』にその史料がデジタル化されている場合は、デジタル文書を含めて表示します。

トップ > 原種製造研究 > [a11-11-1] 表紙なし(原原種飼育製造成績表) (1927)

[a11-11-1] 表紙なし(原原種飼育製造成績表) (1927)

[拡大表示](#) [ダウンロード](#)

#1

#2

#3

登録日: 2023-01-14 登録者: 管理者

大分類コード	蚕種1
中分類コード	1-1

● 地図で見る

● 情報をさがす

検索

● ハッシュタグ (キーワード)

同じキーワードを持つ記事

[ログイン](#)

[トップページへ](#)

4. 『藤本蚕業アーカイブ』

★藤本蚕業アーカイブ

<https://d-commons.net/fujimoto-arch/>



1万点以上ある藤本蚕業歴史館の所蔵史料のうち、『藤本蚕業アーカイブ』には、旧佐藤宗家が家業の蚕種製造業を「藤本蚕業」として企業化した1908年(明治41年)後の所蔵史料(文書・書籍・新聞・冊子等)約1.1万点と展示室に展示されているパネル、道具類を対象にデジタル化し収録しました。デジタル化が完了した史資料は2022年度末で約900点(史料約800点、展示等資料約100点)です。デジタル化史料はまだ少ないものの1.1万点の約7%がネットでご利用いただけます。藤本蚕業は蚕種製造業の企業体でしたが、社内作成の文書の他、書籍・雑誌・新聞・冊子・地図等、明治時代から昭和時代に至る近代の多様な史料が所蔵されています。生きた「近代」を知る情報源、一次資料の宝庫です。小中学校・高校の探求的な学習から、社会教育等の生涯学習、歴史研究等の専門的研究などに至るまで幅広くご利用いただけます。蚕種製造業の一次資料が豊富に保全されている点においても貴重な資料群です。

デジタル化史資料は「検索」「カテゴリ選択」「おすすめ記事」から絞り込んで選ぶことができます。「全部みる」を選ぶと全件表示します。「新着記事」には直近登録された記事を表示します。

検索欄、検索ボタン、全部みる(841件)ボタン、カテゴリ選択ボタン、おすすめ記事ボタン。

新着記事



「カテゴリ選択」を選ぶとカテゴリが一覧表示されます。カテゴリは『藤本蚕業歴史館史料目録』の分類に従って再編した大分類相当の分類です。いずれかのカテゴリを選ぶとそのカテゴリグループのデジタル化文書を表示します。

カテゴリ選択メニュー:

- t1 展示パネル
- t2 展示写真等
- t3 展示物
- a1 文書/戦前/製造
- a2 文書/戦前/営業
- a3 文書/戦前/会計
- a4 文書/戦前/分場
- a5 文書/戦前/土浦
- a6 文書/戦前/その他
- b 文書/戦後
- c1 書籍
- c2 雑誌
- c3 新聞
- c4 その他
- d 図書/宗家
- e 一紙文書
- f 文書/宗家/近世
- g 文書/宗家/近代
- h 追加分
- p プロジェクト記録

「ハッシュタグ」は任意のキーワードです。ハッシュタグを使うと、興味ある記事その言葉で絞り込むことができます。

キーワード検索結果:

- 図書(146)
- 蚕糸業(94)
- 雑誌(40)
- 展示物(37)
- 登壇製造(36)
- 書籍(35)
- 時報(31)
- 新聞(27)
- 土浦支店(12)
- 長野県(12)
- 写真集(8)
- 文書(8)
- 類聚官報(6)
- 大八洲(6)
- 文献(5)
- 演説(5)
- 目録(4)
- 登壇(4)
- 官省公布全書(4)
- 書物春秋(4)
- 登来(4)
- BOOK REVIEW(3)
- 玉藻(3)
- 教科書(3)
- 法律(3)
- 日本史(3)
- 養蚕(2)
- 詩集(2)
- 市軍(2)
- 歌集(2)
- 皇族(2)
- 産業(2)
- 信濃(2)
- 系図(2)
- 欧州(2)
- 奈良(2)
- 農業(2)
- マテオントレコード(2)
- 戸籍法(2)
- 官省規則(2)
- 郷土史(1)
- ドストエフスキー(1)
- アルプス(1)
- 民事(1)
- 天平文化(1)
- アラキギ(1)
- 松代名語(1)
- 徴古館(1)
- 年表(1)
- 受験(1)
- 東京医学専門学校(1)
- 過去問(1)
- 刑法(1)
- 女性(1)
- 登壇(1)
- 名家(1)
- 新体詩歌第四集(1)
- 新体詩歌第五集(1)
- 東洋学会雑誌第百号(1)
- 有馬のありのまじび(1)
- 日本(1)
- 横須賀(1)
- 羽仁もと子(1)
- 結核(1)
- 海軍(1)
- マリエントレコード(1)
- 碧海群(1)

ハッシュタグ(キーワード)を選ぶと該当する記事を一覧表示します。

「地図で見る」は、各記事に設定された位置情報がマップ(GoogleMap)上にポイント表示されます。地図は見やすいように全体表示、またはスケールの拡大縮小ができます。通常の「地図」の他「航空写真」でも表示できます。



任意の赤いピンを選ぶとその記事タイトルが表示されます。



さらにピンのタイトルを選ぶとその記事が表示されます。



それぞれの史資料は次のように表示されます。

タイトルバーには[史料 ID]タイトル(西暦)を表示します。

タイトルに続き、表紙の画像を表示します。

史資料の各ページはメディアクリップとして先頭ページから全ページを一覧表示します。

The screenshot shows the website interface for the Fujimoto Sericulture Archive. The main content area displays the title '[da-3-101] 養蚕家必携桑樹全書全 (1888)' and a large image of the book cover. Below the image are buttons for '拡大表示' (Enlarge) and 'ダウンロード' (Download). To the right, there is a sidebar with navigation options like '地図で見る' (View on map), '情報をさがす' (Search for information), and 'ハッシュタグ (キーワード)' (Hashtag (Keyword)). A section titled '同じキーワードを持つ記事' (Articles with the same keyword) is highlighted with a red box, showing a list of related documents. At the bottom of the page, there are buttons for 'ログイン' (Login) and 'トップページへ' (Back to top page).

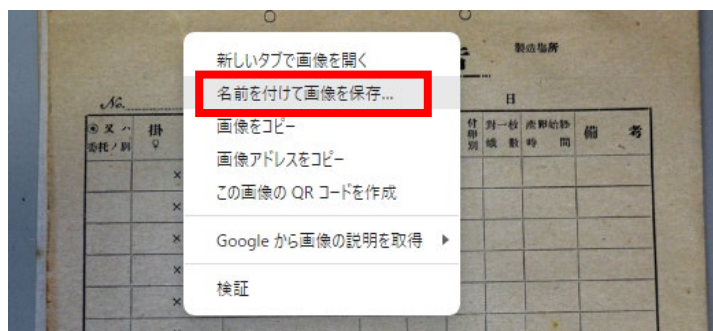
ページの右枠には「同じキーワードを持つ記事」のリストが表示されます。それぞれの史資料に設定された任意のキーワード(ハッシュタグ)がその史資料と同じ史資料がリストアップされます。関連の記事を探すのに役立ちます。

「拡大表示」「ダウンロード」ボタンを選ぶとその文書画像のみを拡大表示します。

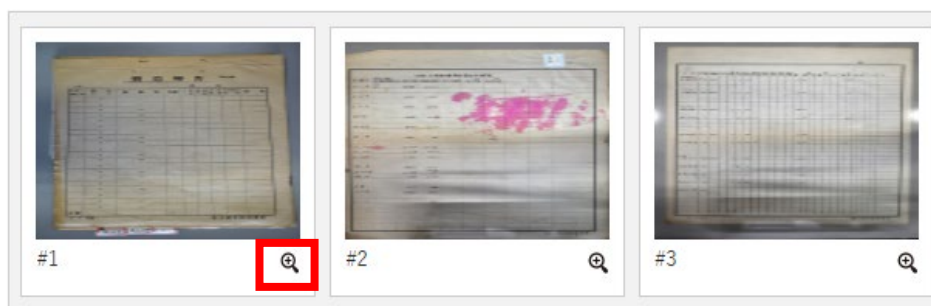


「拡大表示」または「ダウンロード」した文書画像を選び「名前を付けて画像を保存」

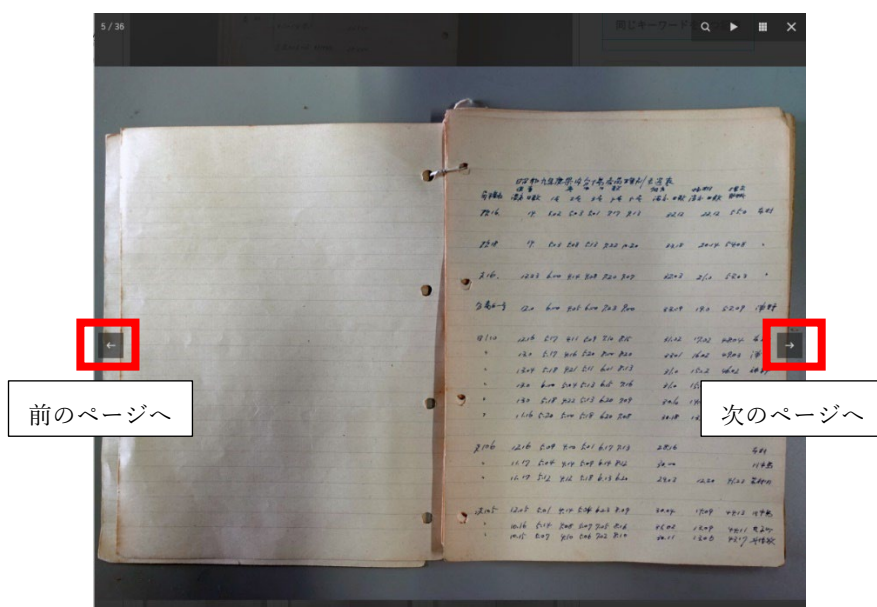
(操作方法・操作名等は機種/ブラウザにより異なります) を実行するとその文書画像を画像ファイルとして保存できます。



文書の全頁はメディアクリップにより、先頭ページから順番に全ページが表示されます。見たい画像を選んで閲覧します。🔍 を選ぶと拡大表示します。



メディアクリップの各ページは次のように前後のページに移動できます。



5. 記事の投稿方法

【1】ログイン

記事の投稿は、サイト管理者によりあらかじめサイトに登録されたユーザのみが行えます。登録ユーザにはユーザID、パスワードが配給されます。

記事を投稿するにはユーザID、パスワードの入力が必要です。



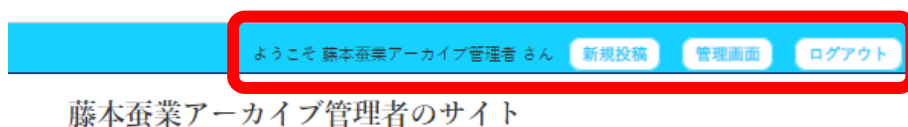
ページ右上隅の「ログイン」を選びます。

続いてメンバーID、パスワードを入力します。

藤本蚕業アーカイブ ログイン

ユーザーID :	<input type="text"/>
パスワード :	<input type="password"/>
<input type="button" value="ログイン"/>	

ログインできると、次のようにメンバー名と「ログアウト」ボタンが表示されます。



【2】新規追加

投稿するには「新規追加」ボタンを選びます。



「新規追加」項目に必要な情報を入力します。

「基本情報アーカイブ」：管理画面トップ > 新規投稿

新規投稿

< 記事の投稿 >

■タイトル：

■説明文：

■カテゴリ：

■写真： 選択されていません


■史料ID：

■メディアクリップ：

(※クリップの登録は、あらかじめ管理画面のメニューから登録してください)

■位置情報： 記録する 記録しない

緯度： 経度：



記事のタイトル

[史料 ID]タイトル(西暦) 下は入力例
[dc-2-1-29] 時報通巻 157 (1931)

説明文

当該資料の説明を記す

カテゴリ

該当のカテゴリを選ぶ

代表画像(先頭に表示する画像)

画像ファイルを選択(複数選択可能)

史料 ID

史料 ID を記す (例) dc-2-1-29

メディアクリップ

クリップファイルを選ぶ

位置情報(緯度経度)

場所をマップからピンポイントで選ぶ
緯度経度の直接入力不要
位置情報を表示するには「記録する」を
チェックする

■ハッシュタグ（キーワード）：（複数のタグは改行で区切って入力）

時報 × 図書 ×

■CCライセンス： 表示 (BY) ▼

■公開レベル： 公開（一般に公開する） ▼

■おすすめ記事リストに表示
 おすすめ

■年代検索キー： --- 選択してください ---

■マイテーマ： --- 選択してください --- ▼

■確認状態： 公開OK ▼

■登録日： 2023/03/30 📅

■管理番号： 801

キャンセル 更新

ハッシュタグ(キーワード)
 任意のキーワードを自由に設定、いくつでも設定可

CCライセンス
 通常は表示(BY)を選択
 ※詳しくは「CCライセンス」参照

公開レベル
 公開、非公開、限定公開の3択

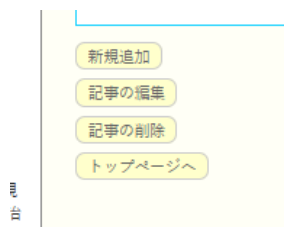
おすすめ記事リストに表示
 チェック入れると「おすすめ」に選定

更新
 入力が終わったら「更新」を実行

「年代検索キー」「マイテーマ」「確認状態」「登録日」は当面入力対象外とします。
 「管理番号」は特殊な事情がない限り入力はしないでください。

【3】記事の編集

編集したい投稿済記事のページから「記事の編集」を選んで編集します。



【4】記事の削除

投稿済記事のページから「記事の削除」を選んで記事を削除します。記事を削除すると記事の復活はできなくなります。十分に注意して削除を行ってください。

6. その他機能の使い方

【1】メディアクリップ



メディアクリップは複数の画像ファイル等を束ねて記事に一覧表示する機能です。左の記事のようにメディアクリップを一覧表示します。

「クリップの追加」を選ぶ



【管理画面】から「メディアクリップ登録」を選択



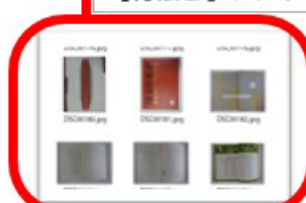
タイトル、説明文を記す。クリップする複数ファイルを選ぶ。



【方法1】ドラッグ&ドロップ



【方法2】ファイル選択



【方法1】の方法は手軽ですが、クリップファイルの表示順は保証しません。ファイル名順に確実に表示したい場合は【方法2】を選びます。



クリップファイルのタイトル、説明文を記す。
終わったら「投稿」を実行する。

投稿が完了するまで待つ。
ファイル数が多い場合、投稿が完了するまで処理時間がかかるので注意すること。



処理が終わったら「メディアクリップ一覧へ戻る」を実行する。

クリップファイルの画像等のタイトル編集
クリップ一覧から編集したいクリップの「編集」を選ぶ。

クリップ一覧	クリップタイトル	説明	登録日	ファイル数	操作
1	02-5-58【日本産業文化遺産】(1955)	【資料番号】 02-5-58 【資料名】 日本産業文化遺産 【発行日】 1955/06/20 【発行所】 産業館出版社 【資料】 書籍・図説・資料集	2022/10/09	8	編集 削除
2	02-5-429【日本図書協会発行図書目録】(1910)	【資料番号】 02-5-429 【資料名】 日本図書協会発行図書目録 【発行日】 1910 【発行所】 日本図書協会	2022/09/10	7	編集 削除
3	02-5-58	【資料番号】 02-5-58 【資料名】 日本産業文化遺産 【発行日】 1955/06/20 【発行所】 産業館出版社 【資料】 書籍・図説・資料集	2022/10/10	12	編集 削除

投稿した画像等ファイルのそれぞれにタイトルを付ける（何もしない場合はファイル名がタイトルになる）。
クリップから除きたい場合は「削除」を選ぶ。
「ファイルを選択」を実行するとファイルをクリップに追加できる。
終わったら「更新」を実行する。



【記事へのクリップファイルの追加】

「登録画面」から抜け、
「新規投稿」または「記事の編集」の項目
「メディアクリップ」から登録したクリップ
ファイル名を選ぶ。



【メディアクリップ表示確認】
記事表示をし、期待されるように表示されているかを確認する。



【2】PDF 出力

「PDF出力」は自分のマイサイト上の任意の記事をPDF形式に整形してPDFファイルとして出力する機能です。記事を綺麗にパネル展示したり、冊子編集の版下にして使うのに適しています。
処理は【管理画面】から次の手順で実行します。

記事の例

【管理画面】の「登録記事一覧」からPDF出力したい記事の「PDF出力」を選ぶ。

3200		上野駅まちあるき：セリス美術館一帯に	地域の心をつまみあるき	掲載	更新	PDF出力	詳細ページ
3209		上野駅まちあるき：西郷の街並	地域の心をつまみあるき	掲載	更新	PDF出力	詳細ページ
3208		上野駅まちあるき：O-O公園	地域の心をつまみあるき	掲載	更新	PDF出力	詳細ページ
3207		上野駅まちあるき：北園劇場	地域の心をつまみあるき	掲載	更新	PDF出力	詳細ページ



ウィンドウにPDFイメージで出力される。




1 番目の画像と説明文をPDF形式（A4 縦型）に整形して出力する。

ウィンドウ右上のボタンを選び、処理をする。



 ダウンロード → ファイル名(初期値: report.pdf)を設定しPDFファイルを保存する。

 印刷 → PDF形式でプリンタに出力する。

【3】オープンデータ CC ライセンス設定

インターネットに公開するデータは著作物として扱われます。データの転載、再配布、改編などの条件をライセンスとして明示するデータを「オープンデータ」と呼びます。d-commons.netでは、クリエイティブコモンズ(CC)ライセンス4.0に準拠し、【表示BY】を標準ライセンスとして設定します。投稿者の判断でCCライセンスを設定してください。



利用条件	利用条件・記号	ライセンス表示	説明
表示	BY		原作者のクレジット(氏名、作品タイトルなど)を表示することを主な条件とし、改変はもちろん、営利目的での二次利用も許可する。
表示—継承	BY-SA		原作者のクレジット(氏名、作品タイトルなど)を表示し、改変した場合には元の作品と同じCCライセンス(このライセンス)で公開することを主な条件に、営利目的での二次利用も許可する。
表示—改変禁止	BY-ND		原作者のクレジット(氏名、作品タイトルなど)を表示し、かつ元の作品を改変しないことを主な条件に、営利目的での利用(転載、コピー、共有)が行える。
表示—非営利	BY-NC		原作者のクレジット(氏名、作品タイトルなど)を表示し、かつ非営利目的であることを主な条件に、改変したり再配布したりすることができる。
表示—非営利—継承	BY-NC-SA		原作者のクレジット(氏名、作品タイトルなど)を表示し、かつ非営利目的に限り、また改変を行った際には元の作品と同じ組み合わせのCCライセンスで公開することを主な条件に、改変したり再配布したりすることができる。
表示—非営利—改変禁止	BY-NC-ND		原作者のクレジット(氏名、作品タイトルなど)を表示し、かつ非営利目的であり、そして元の作品を改変しないことを主な条件に、作品を自由に再配布できる。
著作権なし	CC-0		パブリックドメイン 著作権の保護期間が終了していたり、著作者が権利を放棄する。



詳しくはコチラを参照してください。

<https://creativecommons.jp/licenses/>

【4】マイサイト

d-commons.netでは、登録ユーザーに対しては「マイサイト」のサービスを提供します。「マイサイト」はあなたがオーナーとなり自主管理で運営する情報サイトです。一般のブログサイトと同様に、インターネットに公開されます。マイサイトはコミュニティサイトの子サイトとなります。親サイトのカテゴリに合わせて記事記事を投稿すると、その記事はマイサイトだけでなく、親サイトにも再掲されます。

マイサイトには未長く自身のデータや記事を蓄積し続けることができます。10年、20年、もっと長く続けて利用することができます。このようにマイサイトはeポートフォリオの特性を併せ持っています。自身の日々の記録、趣味の記録、学習の記録、研究の記録などに積極的に役立てください。

▼マイサイトトップページ

<https://d-commons.net/サイトID/ユーザID>



▼マイサイト管理画面（データ更新用）



▼マイサイト公開記事



7. カテゴリの扱い

本サイトで扱う「カテゴリ」はトップページのメニューから「カテゴリ」を選ぶとカテゴリ項目が表示されます。

カテゴリはサイト管理者により今後とも追加・変更が可能です。カテゴリの設定は、追加・変更の要望を聞いて、サイト運営者が行うものとします。

8. ユーザーID 登録

『藤本蚕業アーカイブ』は、藤本蚕業プロジェクトが運営して公開します。サイトへの投稿ができるユーザはサイト管理者が管理者権限によりユーザ ID の登録・設定を行います。

9. 投稿記事と扱いのガイドライン

『藤本蚕業アーカイブ』の運用に関わる主な条件を以下に示します。

1. 投稿できる資料

- ・藤本蚕業とそれに関連する地域データ・業界データ等（画像、文書、動画等）

2. 投稿できない資料

- ・公序良俗に反するもの
- ・プライバシー侵害、営業妨害などのおそれがあるもの
- ・著作権およびその他の権利を侵害するもの
- ・売名行為や営利目的が認められるもの
- ・その他管理者が不適切と判断したもの

3. 投稿したデータの扱い

特に問題ない限り、永続的にデジタルマップに指定された CC ライセンスで公開し続けます。投稿者が公開を取りやめる場合は自らがその記事の始末を行ってください。投稿者が死去した場合、記事はそのまま残ります。万が一遺族から記事の削除等の要請があった場合は、管理者が適切な対応を図るものとします。また何らかの事情で公開が不適切であると管理者が判断した場合は、投稿者に断りなく記事を削除することがあります。

4. 著作権について

著作権はデータを提供する作者（提供者）に属します。著作権の保護期間、扱いは著作権法に従います。通常、著作権は著作者が亡くなった後も 70 年は保護されます。データの転載・加工等はデータごとに指定された CC ライセンスにより扱います。

10. CC ライセンス

CC ライセンス (クリエイティブ・コモンズ・ライセンス) はインターネット時代のための新しい著作権ルールです。データを提供する作者 (提供者) が「この条件を守れば私のデータを自由に使って構いません。」という意思表示をするために設定します。

CC ライセンスを利用することで、作者 (提供者) は著作権を保持したままデータを自由に流通させることができます。受け手はライセンス条件の範囲内で再配布や再編集などをすることができます。

『藤本蚕業デジタルコモンズ』の各サイトでは、注記ないものについては、データを CC ライセンス「表示」(BY)で公開します。

表示 (『藤本蚕業デジタルコモンズ』各サイト) の標準ライセンス)



原作者 (データ提供者) のクレジット (氏名、タイトルなど) を表示することを主な条件とします。改変、営利目的での二次利用も可能です。

参考: CC ライセンスの種類

データを利用 (再配布や再編集データの公開、実演等) するための条件は 4 種類あります。



表示 (BY)



非営利 (NC)

データのクレジットを表示する 営利目的での利用をしないこと



改変禁止 (ND)



継承 (SA)

元のデータを改変しないこと 元のデータと同じ組み合わせの CC ライセンスで公開すること

CC ライセンスは、これらの条件を組み合わせで表示します。

(参考: クリエイティブ・コモンズ・ジャパン <https://creativecommons.jp/licenses/>)

11. お問い合わせ

『藤本蚕業デジタルコモンズ』の各サイトは d-commons プロジェクトが研究開発した地域デジタルコモンズクラウドサービス d-commons.net によりサービス運用しています。以下の体制により運営面・技術面をサポートします。お問い合わせは以下のいずれかへお願いいたします。

★運営主体

藤本蚕業プロジェクト（代表：前川道博 長野大学企業情報学部教授）

★運営協力

藤本工業株式会社（藤本蚕業歴史館運営）

★運営サポート

d-commons プロジェクト

代表 前川道博（長野大学企業情報学部教授）

住所 〒386-1298 長野県上田市下之郷 658-1 長野大学

TEL：090-2270-5074 メール：maekawa@nagano.ac.jp

★技術サポート

KAN-PRO(IT プロサポート・サービス)

代表 中村完二郎

住所 〒384-0061 長野県小諸市加増 1-12-1

TEL：080-8491-1372 メール：info@kan-pro.net

令和4年度長野県地域発元気づくり支援金事業「藤本蚕業資源活用事業」

藤本蚕業デジタルコモンズ 概要と利用手引き

【発行日】2023年3月31日

【編集・発行】藤本蚕業プロジェクト（代表：前川道博）

【事務局】長野大学前川道博研究室

〒386-1298 長野県上田市下之郷 658-1

TEL 090-22270-5074 メール maekawa@nagano.ac.jp

【ウェブサイト】藤本蚕業デジタルコモンズ

<https://d-commons.net/fujimoto-dc/>

